2026.10.26

출장 결과 보고

「제8차 인천권 관광개발계획」

국외 조사 보고

인천연구원
THE INCHEON INSTITUTE

「제8차 인천권 관광개발계획」
국외 조사 보고

Ⅰ 출장개요

■ 출장 목적

○ 본 출장은 수탁과제로 수행 중인 「제8차 인천권 관광개발계획 수립」의 일환으로 시행함.

○ 인천관광의 글로벌 경쟁력 강화를 위해서 고부가가치 관광 및 신수요 관광에 대응하는 관광콘텐츠 개발과 실행모델 정립이 필요하며, 이를 위한 선진 사례 검토가 요구됨.

○ 도쿄는 글로벌 관광도시로서의 위상을 확보하였으며, 요코하마는 근대 개항도시 자원을 연계·활용한 관광도시를 조성하고 있어 도쿄 및 요코하마 관광 정책·사업을 주목할 필요가 있음.

- 도쿄도는 「PRIME 観光都市 · 東京 東京都観光産業振興実行プラン2024-2026」(東京都, 2024)을 수립하여 2030년 외국인 관광객 3,000만 명 유치를 목표로 야간관광 촉진, 문화자원 활용 촉진, 문화시설 연계 브랜드화, 다국어 관광안내체계 구축 등을 중점 추진
- 요코하마시는 개항 이래 축적된 역사·문화자산을 현대적 관광콘텐츠로 재생하고, 「横浜市都市臨海部再生マスタープラン」(横浜市, 2015) 및 「水際線まちづくりコンセプトプラン」(横浜市, 2026)을 수립하는 등 보행 네트워크, 수상교통 네트워크, 도심순환 네트워크로 연계

○ 도쿄 및 요코하마 사례 분석을 통해 글로벌 관광도시 인천 도약을 위한 관광콘텐츠 개발, 관광자원 연계·활용, 역사문화 탐방로 네트워크 및 순환 관광교통체계, 글로벌 수준의 관광수용태세 등의 전략 과제 및 사업을 구체화하는 것을 본 출장의 목적으로 함.

■ 출장 기간 : 2026년 9월 29일(화)~10월 2일(금) [3박4일]

■ 출장 국가 및 도시 : 일본 도쿄 및 요코하마

■ 출장자 : 심진범(선임연구위원), 성민정(전임연구원), 김지선(초빙연구위원)

■ 출장 업무

출장자	직급 및 부서	주요 업무
심진범	선임연구위원 도시사회연구부	○ 도시 관광자원 연계·활용 네트워크, 신관광 트렌드 대응 관광콘텐츠 개발 등 사례 조사 총괄
성민정	전임연구원 도시사회연구부	○ 요코하마 역사문화 탐방로 보행 네트워크, 도심 이동·순환 네트워크 등 현장 조사 및 심층 사례 조사 ○ 요코하마 정책자료 수집·분석
김지선	초빙연구위원 도시사회연구부	○ 도쿄 야간관광, 아트 트라이앵글, 관광안내체계, 도심 이동·순환 관광교통 네트워크 등 현장 조사 및 심층 사례 조사 ○ 도쿄 정책자료 수집·분석 및 관계기관 인터뷰 기록 정리

■ 출장 일정

일자	지역	시간	주요 일정	비고
제1일 (9/29, 화)	인천 → 도쿄	12:05	• 도쿄행 출발	항공
		16:00~19:00	• 도쿄 야간관광 'TOKYO Night & Light' 사례 조사	시찰
제2일 (9/30, 수)	도쿄	09:00~12:00	• 도쿄관광재단 방문 및 면담	기관 방문
		13:00~18:00	• 롯폰기 아트 트라이앵글 사례 조사	시찰
제3일 (10/1, 목)	도쿄 → 요코하마	09:00~12:00	• 도쿄 예술관광시설 조사	시찰
		13:00~18:00	• 요코하마 개항장·하버프론트 일대 역사문화 탐방로 보행 네트워크 조사 • 도심 이동·순환 관광교통 네트워크 조사	시찰
제4일 (10/2, 금)	요코하마 → 인천	09:00~16:00	• 관광교통 네트워크 조사	시찰
		19:55	• 인천행 출발	항공

Ⅱ 출장 결과

1 기관방문 및 인터뷰

■ 회의 개요

○ 참석자: 아키토 타도코로(도쿄관광재단 총무부장) 외 4명

- 면담자: 아키토 타도코로(도쿄관광재단 총무부장)
- 참여자: 심진범 선임연구위원, 성민정 전임연구원, 김지선 초빙연구위원, 통역

○ 일시 및 장소

- 일시 : 2026년 9월 30일(수) 10:00~12:00
- 장소 : 도쿄관광재단 회의실(東京都新宿区西新宿2丁目3－1 新宿モノリス 15階)

○ 안건: 도쿄의 관광마케팅 시책 및 주요 사업

■ 주요 내용

○ 도쿄관광재단은 도쿄도의 산업, 기술 및 역사적·문화적 자원을 활용하여 관광 및 컨벤션의 진흥을 도모함으로써 지역의 산업경제 활성화 및 문화의 향상, 국제 상호 이해의 증진에 기여하는 것을 목적으로 설립됨.

○ 도쿄관광재단은 총무부(총무과, 관광정보과, 방문자인포메이션과), 지역진흥부(사업과), 관광산업진흥부(관광산업진흥과, 관광인프라정비과), 관광사업부(관광사업과), 컨벤션사업부(유치사업과) 등 5부 8과로 구성됨.

〔그림 1〕 도쿄관광재단 조직도



○ 도쿄관광재단의 주요 사업 내용은 해외관광객 유치, 비즈니스 이벤트 유치, 지역관광 진흥, 관광산업 지원, 관광정보 발신 등임.

- 도쿄관광재단은 도쿄도의 「PRIME 관광도시·도쿄-도쿄도관광산업진흥 실행플랜 2024-2026」(PRIME観光都市·東京 東京都観光産業振興実行プラン 2024-2026, 2024) 및 「공익재단법인 도쿄관광재단 중기경영계획」(公益財団法人東京観光財団 中期経営計画, 2026)에 근거하여 사업 추진

① 해외관광객 유치

○ 도쿄관광재단은 '세계로부터 계속 선택받는 TOKYO'를 목표로 도쿄 브랜드를 홍보하고, 외국인 여행자 유치를 위해 시장별 특성에 맞춘 다양한 프로모션을 전개하고 있음.

- (관광시장 정보 수집·발신) 해외 시장 동향 조사 등 관광마케팅 조사를 실시하고, 아시아·구미 등 15개 시장에 도쿄관광랩을 설치하여 현지 마케팅 활동을 전개하고 있으며, 도쿄 관광 공식 웹사이트 및 SNS 운영, 영문 뉴스레터 발송 등 사업 추진
- (관광 프로모션 추진) 여행 박람회 참가 및 민간기업 공동 프로모션을 추진하고, 타 지자체와 연계하여 도쿄 경유 주유관광 촉진
- (도쿄 브랜딩 추진) 도쿄 브랜드 홍보 사이트 및 SNS를 운영하고, 도쿄 브랜드를 활용한 관광기념품 제작 프로젝트와 도쿄관광 브랜드샵(하네다공항) 상설 운영

② 비즈니스 이벤트 유치

○ 도쿄관광재단은 비즈니스 이벤트 개최가 가져오는 경제적 파급효과와 도시 이미지 제고를 위해 국제회의·기업회의·포상여행 등 유치부터 개최까지 전 과정을 지원하고, 수용태세 정비 및 전문인력 육성을 추진하고 있음.

- (MICE 유치·개최 지원) 국제회의·기업회의·포상여행의 유치·개최를 지원하고, 국제회의 자원봉사자 파견 및 전시회 국제화 등 지원
- (유니크베뉴 지원) 유니크베뉴 원스톱 창구를 운영하여 유니크베뉴의 이용을 촉진하고, 유니크베뉴 시설의 수용환경 정비 지원 및 매력 홍보
- (MICE 전문인력 육성) MICE 인재육성 강좌(기초·실천) 운영 등 전문인력 육성 추진
- (첨단기술·지속가능한 MICE 지원) MICE 기술 도입 및 지속가능한 MICE 가이드라인을 수립하고, 지속가능한 MICE 지원 데스크 운영, 친환경·차세대 MICE 개최 자금 조성 등 추진

③ 지역관광 진흥

○ 도쿄관광재단은 도쿄의 매력을 높이고 재방문하고 싶은 관광지를 만들기 위해 도내 민간단체·관광사업자와 협력하여 지역별 관광진흥 사업을 추진하고 있음.

- (지역지원창구 운영) 지역 관광단체 등을 종합 지원하는 창구 운영
- (민관 협력 관광 진흥) 관광사업자 상담회·관광정보 교환회 등 지역진흥 조성사업을 실시하고, 국내 관광 이벤트에 참여하고, 전국 각지와 제휴를 통한 관광 진흥 도모
- (관광자원 개발) 지역 자원 발굴 프로그램을 운영하고, 일본 문화를 활용한 관광진흥 지원 및 지속가능한 관광, 다마·도서 지역 프로모션 및 교통 확충 지원 등 추진
- (관광 지역개발 지원) 관광활성화 포럼을 개최하고, 관광인재 육성 지원 및 마케팅 조사 활용 계획 수립 지원, 프로젝션 매핑·라이트업 지원 사업 추진

④ 관광산업 지원

○ 도쿄관광재단은 도쿄 관광산업 활성화를 위해 도내 관광 관련 사업자의 경영 개선과 도전을 지원하고, 모든 여행객이 안심하고 쾌적하게 관광할 수 있도록 관광사업자와 구·시정촌의 수용태세 정비를 지원하고 있음.

- (도쿄 관광산업 원스톱 지원센터 운영) 관광산업 전문가를 파견하여 종합 상담 창구를 운영하고, 관광사업체의 경쟁력 강화 세미나 및 교류회 개최
- (관광수용태세 정비) 숙박시설의 배리어프리화, 인바운드 대응력 강화 등 관광사업체를 지원하고, 다국어 관광정보 발신, 안내판 정비, 무료 wifi 구축 등 외국인 여행자 관광 기반 정비 지원

⑤ 관광정보 발신

○ 도쿄관광재단은 도쿄의 매력을 국내외에 발신하고, 관광정보센터·관광 자원봉사자 운영·가이드북 발행 등을 통해 외국인 관광객을 환대하는 체계를 구축하고 있음.

- (도쿄관광 정보 발신) 도쿄관광 공식 가이드북을 제작·발행하고, 외국어 메뉴 음식점 검색 사이트와 도쿄관광 디지털 팸플릿 갤러리 등 운영
- (관광안내소 운영·지원) 도쿄관광정보센터 운영 및 AI 기술을 활용한 온라인 관광 안내, 임시 관광안내소 설치·운영, 민간 협력 도쿄관광 안내데스크 운영 지원 등
- (관광 자원봉사 운영) 도쿄관광 자원봉사자 운영 및 관광 가이드 서비스 제공 등

■ 시사점

○ **(지역관광) 공공 주도 개발에서 지역 주도 관광으로 전환**

- 도쿄관광재단은 지역관광 진흥을 위해 지역 관광단체를 종합 지원하는 창구를 운영하고, 지역진흥 조성사업 및 지역자원 발굴 프로그램 등을 추진하여 지역이 스스로 기획·실행할 수 있도록 지원
- 인천의 권역별 관광특화와 균형발전을 위해 관광거점 육성과 함께 군·구와 지역사회가 주도하는 관광사업 지원 구조 필요

○ **(수용태세) 인프라 정비 중심에서 관광사업체 경쟁력 제고 및 환대 서비스로 확대**

- 도쿄관광재단은 관광기반시설 정비와 함께 관광숙박시설의 배리어프리화, 외국어 메뉴 음식점 검색 등 민간 사업자의 경쟁력 제고를 지원하고, 디지털·인적 서비스 기반의 관광 안내 사업 추진
- 인천시는 글로벌 수준의 관광환경 조성을 위해 숙박·음식점 등 민간 사업체의 대응력을 강화하는 한편, 디지털·AI 기반 서비스와 인적 서비스가 상호 보완되는 관광안내체계 구축 필요

○ **(MICE) 행사 유치 중심에서 유니크베뉴 활성화 등 지역 기반 MICE 생태계 조성으로 확대**

- 도쿄관광재단은 MICE 개최 세계 3위 도시로 도약하기 위해 MICE 행사 유치부터 개최까지 전 과정을 지원하고 있으며, 100여 개의 유니크베뉴 활성화를 위한 상담창구 운영
- 인천시는 MICE 유치·개최 지원을 넘어, 송도·영종에 집중된 유니크베뉴를 원도심 등으로 확대·발굴하고, 소규모 회의 개최 지원 등과 연계하여 지역 전반으로 MICE 개최 기반 확산 필요

○ **(도시브랜드) 홍보 수단에서 상품·경험으로 구현되는 공유 자산으로 확장**

- 도쿄관광재단은 도쿄 브랜드를 활용한 관광기념품 제작 프로젝트를 추진하고, 하네다공항에 브랜드샵을 상설 운영하여 브랜드를 직접 경험하는 공간으로 활용
- 인천시는 인천관광 브랜드를 민간이 활용·상품화할 수 있는 개방형 자산으로 운영하고, 인천공항과 주요 관광거점에 브랜드 경험 공간 마련 필요

○ **(연계·협력) 관문도시 이점을 주변지역과 연계하는 광역 연계관광의 출발점으로 활용**

- 도쿄관광재단은 관문도시 이점을 활용하여 타 지자체와 연계해 도쿄를 경유하는 주유관광 촉진
- 인천시의 통과형 관광 구조를 극복하기 위해서는 인천을 광역 관광 동선의 출발점이자 종착점으로 설계하는 연계형 접근 필요

○ **(해외마케팅) 일회성 홍보에서 현지 시장에 밀착한 상시 대응으로 전환**

- 도쿄관광재단은 15개 시장에 도쿄관광랩을 설치하고, 시장 조사·마케팅·정보 발신 통합 추진
- 인천시는 한국관광공사 해외지사 등과 연계하여 해외 마케팅 거점을 확보하고, 시장 조사부터 마케팅, 정보 발신까지 하나의 순환체계로 구축하여 시장별 맞춤형 대응 필요

2 답사 및 시찰

■ 야간관광 콘텐츠 개발·운영

○ 도쿄도는 「PRIME 관광도시·도쿄-도쿄도관광산업진흥 실행플랜 2024-2026」(PRIME 観光都市・東京 東京都観光産業振興実行プラン 2024-2026, 2024)에서 도쿄의 특색을 살리는 관광진흥(전략1)의 하나로 '나이트타임 관광 촉진'을 설정하고, 프로젝션 매핑의 킬러콘텐츠화와 지역 특색을 살린 야간관광 촉진 추진

- 도쿄도는 야간관광을 식(食)·문화와 함께 관광객 소비 확대를 위한 3대 중점 분야로 설정

○ **(프로젝션 매핑의 킬러콘텐츠화)** 도쿄도는 관광객을 유인하는 도시경관 조성을 위해 도쿄도청사를 스크린으로 활용한 프로젝션 매핑을 상설화하고, 구시정촌·민간으로 확산하는 지원사업 추진

- 도쿄도청사 프로젝션 매핑 'TOKYO Night & Light'(2024.2.~)는 도쿄도와 도쿄 프로젝션 매핑 실행위원회가 주최하고, 계절별 일몰 시각에 맞춰 17시 30분~19시 30분부터 21시 30분까지 30분 간격으로 상영
- 도쿄도청사 프로젝션 매핑은 2026년 8월 기준 누적 관람객 155만 명을 기록하였으며, 건축물 대상 최대 프로젝션 매핑(상설) 기네스 세계기록을 인정받아 화제성·상징성 확보
- 또한, 도쿄도는 프로젝션 매핑을 구시정촌과 민간사업자로 확대하기 위해 종합상담창구를 운영하고, 공모를 통해 사업비 지원

〔표 1〕 도쿄도청사 프로젝션 매핑 개요

구분	주요 내용
사업명	• TOKYO Night & Light
최초 상영일자	• 2024년 2월 25일(오프닝 이벤트) / 2024년 2월 26일(정식 상영) – 악천후를 제외하고, 매일 상영
상영장소	• 도쿄도청 제1본청사(도민광장에서 관람)
상영시간	• 15분(3~5개) – 애니메이션 연계 작품, 학생 작품, 도쿄관광 홍보 콘텐츠, 기업 광고 등 포함
상영일정	• 17:30~19:30부터 21:30까지(계절별 일몰 시간에 따라 시작 시간 상이, 30분 간격)
주최	• 도쿄도·도쿄 프로젝션 매핑 실행위원회
규모	• 투영면적 약 13,905㎡(세계 최고 휘도 프로젝터 40대 사용)
성과	• 건축물 대상 최대 프로젝션 매핑(상설) 기네스 세계기록 인정(13,904.956㎡) – 기록명 : Largest architectural projection-mapped display(permanent) • 2026년 8월 기준, 누적 관람객 155만 명 기록 • 2024년도 추정 경제적 효과 약 26억 4,000만 엔(사업비 약 9억 4,000만 엔)

자료: 도쿄관광재단 제공자료(2026.10.)
TOKYO Night & Light(https://tokyoprojectionmappingproject.jp)

○ **(지역 특색을 활용한 야간관광 촉진)** 도쿄도는 공원·미술관·박물관 등 공공 문화·관광 시설을 활용해 시즌별 야간 이벤트를 개최하고, 도쿄 관광가이드 서비스와 연계해 야간 도보투어 코스 개발·운영

- 주요 야간 이벤트는 도립공원 라이트업, 도립 미술관·박물관 야간 개관(서머 나이트 뮤지엄), 롯폰기 아트나이트, 전통 불꽃놀이와 디지털 기술을 결합한 야간 이벤트 등
- 야간 도보탐방 코스는 신주쿠(도청사 프로젝션 매핑, 가부키초 등)와 아사쿠사 등 야경과 야간관광 콘텐츠를 갖춘 지역을 중심으로 소규모 예약제 운영

〔표 2〕 도쿄 야간 도보탐방 코스

구분	출발시간	소요시간	주요 코스
신주쿠 밤거리 탐방	18:00	1시간 30분	• (도쿄도청사 프로젝션 매핑 코스) 도쿄관광정보센터 신주쿠 고속버스 터미널 → 신주쿠역 주변(동쪽 출구 쇼핑가 등) → 가부키초(신주쿠 도호 빌딩 고질라 헤드 외관 견학) → 도쿄도청 도민 광장(프로젝션 매핑) • (신주쿠 밤거리 탐방) 도쿄관광정보센터 신주쿠 고속버스 터미널 → 하나조노 신사 → 가부키초(신주쿠 도호 빌딩 고질라 헤드 외관 견학) → 서쪽 출구 고층 빌딩가(신주쿠 노무라 빌딩 주변) → 신주쿠역
아사쿠사 나이트 투어	18:00	1시간 30분	• 아사쿠사 문화관광센터 → 아사쿠사 문화관광센터 (전망 테라스) → 나카미세 거리 → 센소지 절 → 스미다가와 강변 산책 → 아사쿠사역

자료 : 도쿄 관광 공식 사이트(https://www.gotokyo.org)

○ **(야간관광 정보 발신)** 도쿄도는 야간관광 전용 웹사이트 'Tokyo Night Story (https://www.tokyonightstory.com)'를 운영하여 야간관광 정보를 집중 제공

- 야간 이벤트, 이동안전 등 이용 가이드, 테마별 명소(야경·미식·예술·음악 등), 지역별 추천 코스, 가이드맵, SNS 캠페인 등 제공

○ **(정책적 시사점)** 도쿄도는 상징적인 야간관광 명소 개발, 민간 연계 사업 구조, 지역 특색을 활용한 이벤트 개최 및 도보탐방 운영, 야간관광 전용 정보채널 구축 등 야간관광 체계를 갖추고 있어 국비 지원이 종료된 인천시 야간관광 특화도시 사업을 지속 가능한 구조로 전환하는 데 정책적 시사점 제공

- 주요 관광거점을 중심으로 인천을 대표하는 야간관광 명소를 조성하고, 민간과 연계해 도보투어·이벤트·체험·공연 등 인천 특화 야간관광 콘텐츠를 발굴·육성하는 사업구조 마련 필요
- 야간관광 전용 정보채널을 구축하여 야간관광 콘텐츠, 야간 이동수단, 야간 이벤트 등 관련 정보를 통합 제공 필요

〔그림 2〕 도쿄 야간관광 사례



도쿄도청 역사 프로젝션 매핑 안내·홍보



도쿄도청 프로젝션 매핑 관람장소





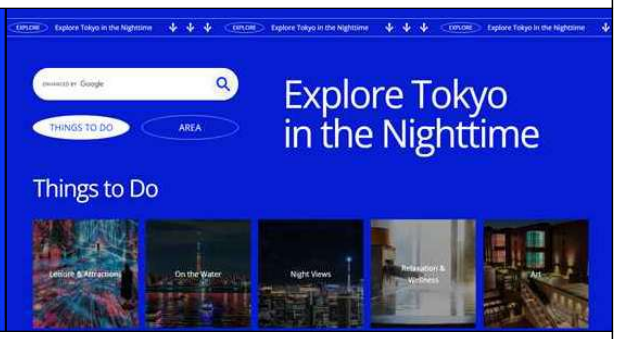
도쿄도청 프로젝션 매핑





시즌별 라이트업 이벤트





야간관광 전용 웹사이트

자료: 연구진 촬영(2026.9.29.)
도쿄 나이트 스토리 홈페이지(https://www.tokyonightstory.com/)

■ 다국어 관광안내체계 구축

○ 도쿄도는 관광정보센터, 관광안내데스크, 관광 자원봉사자 가이드, 온라인 웹사이트, AI 기반 온라인 서비스(도쿄 내비게이션 AI EDO) 등 온·오프라인 서비스를 연계해 여행 전과 여행 중 끊김 없는 다국어 관광안내체계 구축(도쿄관광재단, 2026.10.)

- 도쿄도는 「PRIME 관광도시·도쿄-도쿄도관광산업진흥 실행플랜 2024-2026」에서 도쿄의 특색을 살리는 관광진흥(전략1)의 보다 쾌적한 관광을 위한 환경 정비 과제 중 하나로 관광객 안내 기능 향상 제시

○ **(관광안내소 거점 운영)** 도쿄도·도쿄관광재단은 국내외 관광객에게 관광정보와 열린관광 서비스를 제공하기 위해 공항·버스터미널·철도역 등 교통 관문과 도청, 다마지역 등에 도쿄관광정보센터 6개소 운영

- 도쿄도는 「PRIME 관광도시·도쿄-도쿄도관광산업진흥 실행플랜 2024-2026」에 따라 전국의 버스 관문인 야에스에 관광정보센터 신규 조성(2026.6.1. 개관)
- 도쿄관광정보센터는 입지에 따라 운영 시간이 상이하며(하네다공항 24시간 운영, 고속버스 터미널 9:30~21:00 운영 등), 관광안내 서비스 외 무료 wi-fi, 관광 자원봉사자 가이드 안내, 기념품·티켓 판매, 환전, 짐 보관·배송, 휠체어·유모차 대여 등 제공
- 또한, 도쿄도는 숙박시설·상업시설·관광시설에 관광안내데스크 500여 개를 운영하고, 관련 도구 및 교육 지원(도쿄관광재단, 2026.10.)

* 관광안내데스크에서는 관광안내 팸플릿 비치, 무료 wi-fi, 화장실, 수유실, 짐 보관·배송, 문화체험, 기념품 판매 등 서비스 제공

〔표 3〕 도쿄관광정보센터 운영 개요

구분	주요 내용	
운영 목적	• 도쿄 방문 국내외 관광객에게 관광 정보 제공 및 열린관광 서비스 운영	
운영 지점	• 6개소 – 도쿄도청, 신주쿠 고속버스 터미널, 하네다공항, 게이세이 우에노, 야에스(도쿄역), 다마	
운영 시간	• 지점별 상이(연중무휴) – 도쿄도청, 게이세이 우에노(9:30~18:30) – 신주쿠 고속버스 터미널, 야에스, 다마(9:30~21:00) – 하네다공항(24시간)	
주요 서비스	• 도쿄 및 전국 관광 안내 • 관광지, 관광 루트 소개 • 교통 정보 안내 • 도내 숙박 시설 소개 • 무료 wi-fi 서비스 • 도쿄도 관광 자원 봉사자 소개	• 기념품 판매(도쿄도청) • 티켓 판매(도쿄도청, 신주쿠 고속버스 터미널) • 택배/짐 보관 서비스(신주쿠 고속버스 터미널) • 외화 환전(신주쿠 고속버스 터미널) • 열린관광 서비스(휠체어·유모차 대여 등)

자료: 도쿄관광 공식 웹사이트(https://www.gotokyo.org)
도쿄관광재단 제공자료(2026.10.)

○ **(다국어 관광가이드 서비스)** 도쿄도·도쿄관광재단은 관광 자원봉사자를 활용해 소규모 외국인 관광객 대상 가이드 투어를 17개 코스, 7개 언어(영어·프랑스어·독일어·이탈리아어·스페인어·중국어·한국어)로 운영

- 정원 5명 이하의 소규모 투어로 정원·다도 등 전통문화 체험, 역사·건축 탐방, 자연코스, 신주쿠·아사쿠사 야간 투어, 이동약자를 위한 투어 등 테마별로 구성되며, 1개월 전부터 3일 전까지 사전 온라인 예약제로 운영
- 도쿄도청 청사안내(평일)와 전망실 안내(매일)를 오전 10시~오후 3시에 영어, 한국어, 중국어로 제공
- 그 외, 신주쿠, 우에노, 긴자, 아사쿠사, 시부야, 임해부 도심, 도쿄역·니혼바시, 아키히바라, 롯폰기·아카사카, 하라주쿠·오모테산도·아오야마 등 지역에 금·토·일(10:30~16:30) 중심 길거리 관광안내 가이드 운영

〔표 4〕 도쿄 관광 자원봉사자 가이드 서비스 운영 개요

<table>
<tr><th>구분</th><th>주요 내용</th></tr>
<tr><td>운영 목적</td><td>• 외국인 관광객을 위해 도쿄 관광 자원봉사자들이 다국어 관광 가이드 서비스 제공</td></tr>
<tr><td>운영 방식</td><td>• 사전 온라인 예약제 운영(희망일 1개월 전부터 3일 전까지)
– 최대 5명까지 참가, 동행 가이드 2명 배정</td></tr>
<tr><td>제공 언어</td><td>• 7개 언어 : 영어, 프랑스어, 독일어, 이탈리아어, 스페인어, 중국어, 한국어</td></tr>
<tr><td>주요 코스</td><td>• 17개 코스 운영
– 일부 코스의 동행 가이드 실비(교통비 및 시설 입장료)는 참가자 부담
<table>
<tr><th>코스명</th><th>출발시간</th><th>소요시간</th></tr>
<tr><td>① 정원 산책과 다도 체험</td><td>13:00</td><td>3시간</td></tr>
<tr><td>② 도쿄의 중심 ‘신주쿠’</td><td>10:00, 13:00</td><td>2시간 30분</td></tr>
<tr><td>③ 역시 아사쿠사 루트</td><td>13:00</td><td>3시간 30분</td></tr>
<tr><td>④ 에도의 정서와 스모의 거리 료고쿠</td><td>10:00, 13:00</td><td>3시간</td></tr>
<tr><td>⑤ 고쿄히가시교엔, 가이엔</td><td>13:00</td><td>3시간</td></tr>
<tr><td>⑥ 신주쿠에서 30분, 역사와 자연을 만끽한다</td><td>13:00</td><td>3시간 30분</td></tr>
<tr><td>⑦ 하늘에서, 바다에서, 새로운 각도에서 대도시 도쿄를 바라보기</td><td>13:00</td><td>3시간 30분</td></tr>
<tr><td>⑧ 하라주쿠 거리 산책과 신사</td><td>10:00, 13:00</td><td>3시간</td></tr>
<tr><td>⑨ 일본 거리풍경과 도심의 오아시스</td><td>10:00, 13:00</td><td>2시간 30분</td></tr>
<tr><td>⑩ 일본 건축과 국회 견학</td><td>13:00</td><td>3시간 30분</td></tr>
<tr><td>⑪ 일본 정원, 차, 먹거리, 모노즈쿠리, 일본문화 입문</td><td>13:00</td><td>4시간</td></tr>
<tr><td>⑫ 다카오산, 풍부한 자연과 산과 일본인의 마음을 느껴볼 수 있는 코스</td><td>10:00</td><td>6시간 30분</td></tr>
<tr><td>⑬ 사찰 참배, 자연, 어른의 도시, 일본인의 마음의 위안처를 둘러보는 코스</td><td>13:00</td><td>3시간 30분</td></tr>
<tr><td>⑭ 이동약자를 배려한 투어가이드 서비스</td><td>13:00</td><td>3시간</td></tr>
<tr><td>⑮ 신주쿠 밤거리 탐방</td><td>18:00</td><td>1시간 30분</td></tr>
<tr><td>⑯ 아사쿠사 나이트 투어</td><td>18:00</td><td>1시간 30분</td></tr>
<tr><td>⑰ 이케부쿠로 거리 산책과 사원</td><td>10:00, 13:00</td><td>3시간</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

자료: 도쿄 관광 공식 사이트(https://www.gotokyo.org)
도쿄관광재단 제공자료(2026.10.)

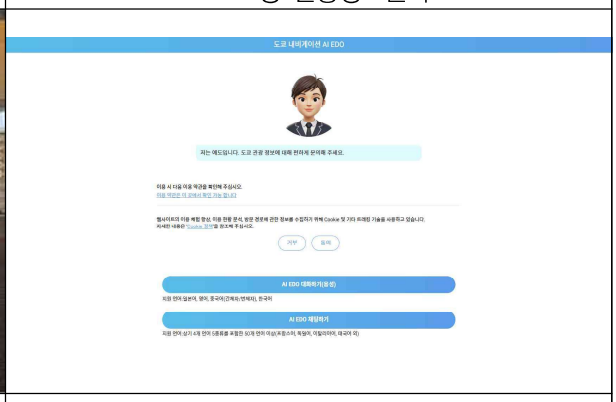
○ **(온라인 정보 서비스)** 도쿄도·도쿄관광재단은 도쿄관광 공식 웹사이트와 AI 관광안내 서비스를 통해 여행 전부터 여행 중까지 24시간 다국어 관광정보 제공

- 도쿄관광 공식 웹사이트 'GO TOKYO(www.gotokyo.org)'는 9개 언어·10종(일본어, 영어, 중국어 간체자/번체자, 한국어, 태국어, 독일어, 이탈리아어, 스페인어, 프랑스어)으로 운영되며, 2026년도에 AI 번역을 도입해 121개 언어 대응 추진
- 도쿄 내비게이션 'AI EDO'는 생성형 AI 기반 온라인 관광안내 서비스로 4개 언어·5종(일본어, 영어, 중국어 간체자/번체자, 한국어) 음성·채팅과 50개 이상 언어(프랑스어, 독일어, 이탈리아어, 태국어 등) 채팅 서비스를 24시간 제공

○ **(정책적 시사점)** 도쿄도는 교통 거점 중심의 관광정보센터 운영, 민간시설 활용 관광안내데스크 네트워크, 관광 자원봉사자 기반의 다국어 가이드 및 거리 안내, AI 기반 온라인 다국어 안내 등 다국어 관광안내체계를 구축하고 있어 인천시의 외래관광객 친화형 관광안내체계 정책에 시사점 제공

- 인천시 주요 교통 거점의 관광안내소 기능을 고도화하고, 관광안내 공백·과소 배치 지역에는 인천투어프렌즈 등을 연계 배치하는 방안 마련 필요
- 인천관광 공식 웹사이트의 제공 언어를 확대하고, AI 번역 기능을 도입하여 다국어 대응력 강화 필요

〔그림 3〕 도쿄 다국어 관광안내체계 사례

<table>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>하네다공항 관광정보센터</td><td>도쿄도청 관광정보센터</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>도쿄관광가이드(도쿄도청 전망대)</td><td>도쿄 내비게이션 AI EDO</td></tr>
</table>

자료: 연구진 촬영(2026.9.29., 2026.9.30.)
도쿄관광 공식 웹사이트(www.gotokyo.org)

■ 도쿄 예술관광 진흥

○ 도쿄 롯폰기지역은 2006년 미술관 연계협력체계인 '롯폰기 아트 트라이앵글' 구축을 시작으로, 2009년 야간예술축제인 '롯폰기 아트나이트' 개최를 통해 문화예술시설 간 협력을 도심공간으로 확대하였으며, 2026년 'ARTE TOKYO'를 통해 도쿄 전역의 문화예술 자원과 기존 행사와의 연계를 강화하는 등 예술관광 목적지로서 경쟁력 강화

○ **(롯폰기 아트 트라이앵글(Art Triangle Roppongi: ATRo))** 2006년 도쿄 미나토구 롯폰기 일대의 국립·기업·민간 미술관 3개를 연계한 협력체계로, 공동 홍보 및 관람 연계프로그램을 통해 예술거점 활성화 도모

- (참여시설) 국립신미술관(국립), 산토리미술관(기업), 모리미술관(민간) 도보 15분권 내 입지
- (주요사업) 미술관 전시일정 공유, 공동 안내지도 제작, 관람료 상호 할인제도 '아토로 할인(あとろ割)' 등 운영
- (문화예술거점 확장) 롯폰기 아트 트라이앵글을 중심으로 형성된 문화예술거점은 아자부다이 힐스의 팀랩 보더리스 등 인근 체험형 문화예술시설과 함께 도쿄 도심의 문화예술 관광권으로 확대

○ **(롯폰기 아트나이트(Roppongi Art Night: RAN))** 롯폰기 아트나이트는 2009년 도쿄도 미나토구 롯폰기 일대의 미술관, 복합문화시설, 상업시설, 공공공간을 연계하여 개최하는 도시형 야간예술축제로, 다양한 예술 콘텐츠 및 경험을 시민과 관광객에게 제공

- (개최장소) 롯폰기 힐스, 도쿄 미드타운, 모리미술관, 산토리미술관, 국립신미술관, 21_21 DESIGN SIGHT, 롯폰기 상점가 및 공공공간
- (주요 프로그램) 현대미술, 설치미술, 미디어아트, 공연, 음악, 영상 등 60개 이상의 작품·프로그램(2026년 기준)
- (추진 주체) 광역자치단체(도쿄도)·기초자치단체(미나토구)·공공문화예술기관(도쿄도 역사문화재단 아츠카운슬 도쿄)·민간 문화시설·상업조직인 롯폰기 아트나이트 실행위원회(국립신미술관, 산토리미술관, 모리미술관, 롯폰기 쇼핑가 진흥회 등) 공동 주최

○ **(ARTE TOKYO(도쿄 국제문화예술제))** 도쿄도 전역의 문화예술 자원과 공공·민간의 기존 축제·이벤트를 연계하여 2026년 신규 추진되는 국제문화예술축제로, 3대 핵심 권역과 다양한 연계 프로그램을 활용한 도시 차원의 통합형 문화예술행사 운영

- (3대 권역) 임해부(Waterfront), 히비야·마루노우치(Hibiya-Marunouchi), 요요기·시부야(Yoyogi-Shibuya)
- (3개 유형 프로그램) 도쿄도 주도의 핵심 프로그램, 공공·민간의 기존 문화예술행사인 주요 연계 프로그램, 파트너 프로그램 3개 유형을 활용하여 통합형 축제 운영
- (운영방식) 핵심 권역별 신규 예술 프로그램과 기존 문화예술행사를 연계하여 도시 전역의 문화예술 향유 기회를 확대하고, 지역 간 방문 및 문화예술 교류를 촉진하는 통합형 행사 운영

○ **(정책적 시사점)** 도쿄도는 개별 미술관 간 협력에서 문화예술시설·상업시설·공공공간을 연계한 예술관광 이벤트 개최 등 도쿄도의 문화예술시설을 연계한 도쿄도 예술관광 통합 브랜드 및 프로그램 개발·운영을 추진하고 있어 인천시 관광정책에 시사점 제공

- 인천 문화예술시설들이 확대됨에 따라 문화예술시설의 연계·활용방안과 통합 관광 브랜드 및 프로그램 개발·운영 필요

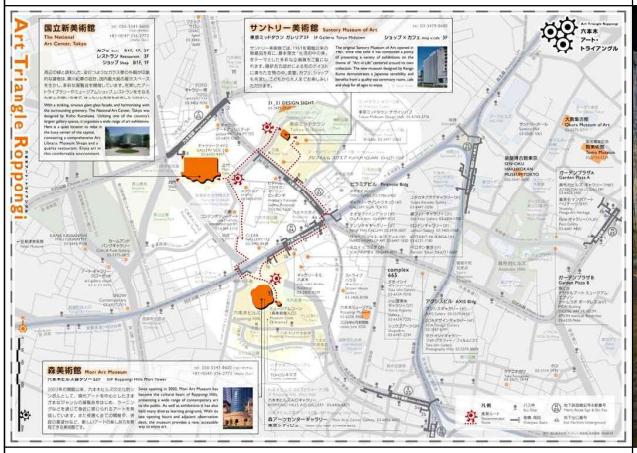
〔그림 4〕 롯폰기 아트 트라이앵글 및 롯폰기 아트나이트



산토리 미술관



국립신미술관



롯폰기 아트 트라이앵글(ATRo) 관광안내지도



팀랩 보더리스





롯폰기 아트나이트 2026(RAN 2026) 설치미술과 RAN · Focus(프랑스 샤를 페티옹의 和(WA))

자료: 롯폰기 아트나이트 홈페이지(https://roppongiartnight.com/2026/); 연구진 촬영(2026.9.30.)

■ 요코하마 역사문화 탐방로 보행 네트워크

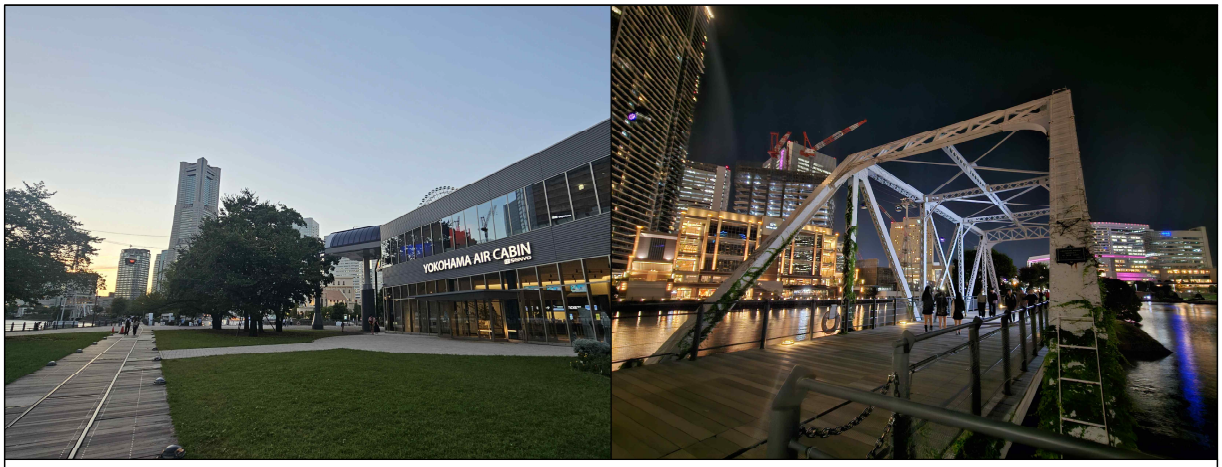
○ 요코하마시는 개항 이래 축적된 미나토마치 역사·문화자원을 활용해 수변공간으로 이어지는 보행자 네트워크를 강화·확충하고 안내체계 구축 사업 추진

- 「요코하마시 도시임해부 재생 마스터플랜」(横浜市都市臨海部再生マスタープラン, 2015)에 회유성 제고를 위한 임해부 보행자축 형성 사업 중점 반영

○ **(문화유산 활용 탐방로)** 옛 임항철도 폐선부지를 탐방로로 조성해 사쿠라기초역에서 신코지구(아카렌가창고)를 거쳐 야마시타공원까지 연결하는 역사문화 탐방동선 구성

- 사쿠라기초역에서 신코지구까지 옛 임항철도 구간 약 500m를 수변 탐방로 '기샤미치(汽車道)'로 조성(1997년 개방)
- 옛 국철 야마시타 화물노선의 고가교를 활용해 신코지구(아카렌가창고)에서 야마시타공원까지 약 500m를 연결하는 '야마시타 린코센(山下臨港線) 프롬나드' 조성(2002년)
- 탐방로에 보존된 철도 레일과 트러스 교량, 주변의 아카렌가창고 등 근대 항만·산업유산을 경관 자원으로 활용

〔그림 5〕 요코하마 역사문화 탐방로 사례



기샤미치(미나토미라이→사쿠라기초역 방향)



기샤미치(미나토미라이→아카렌가 방향)

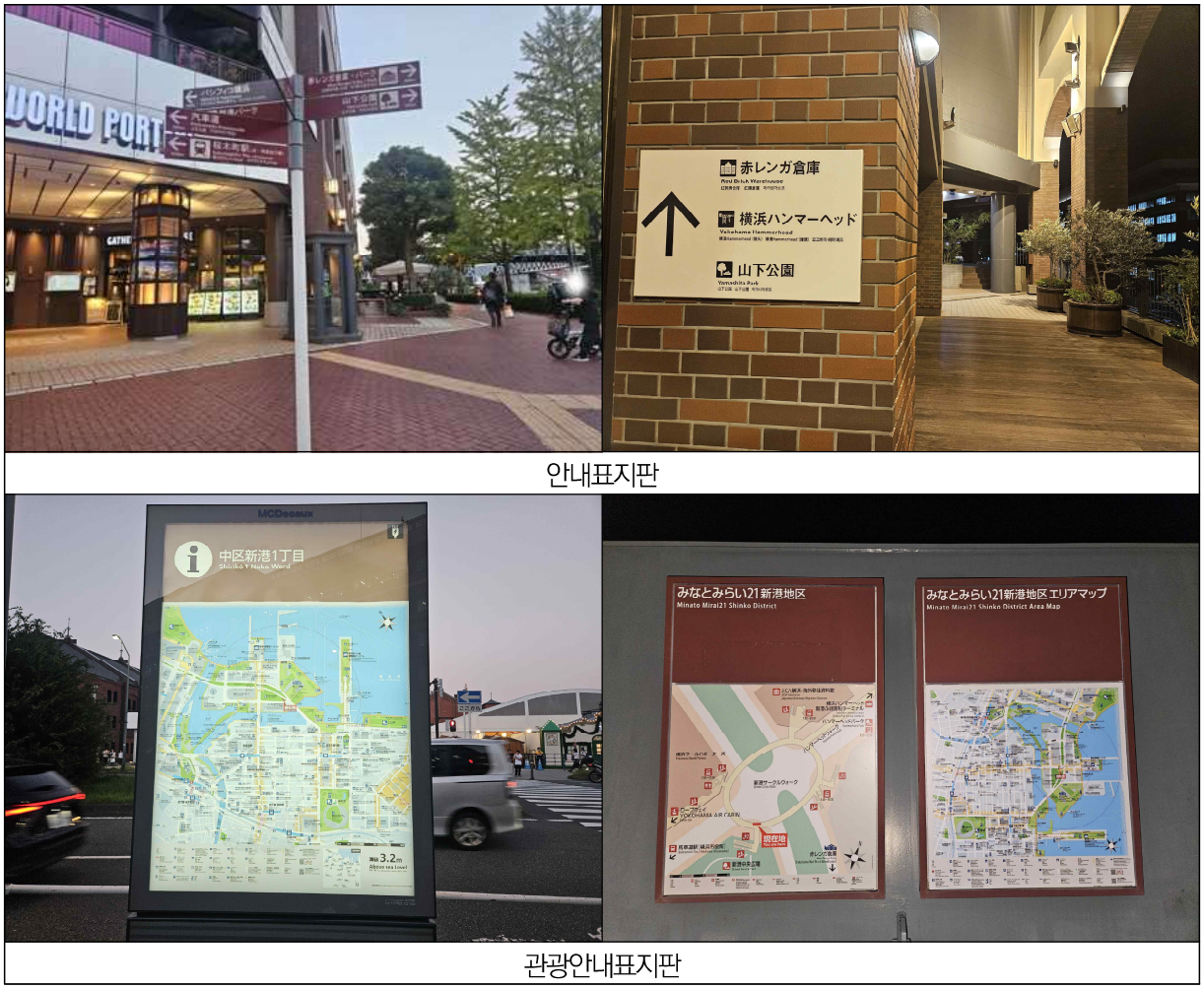
자료: 연구진 촬영(2026.9.29.)

○ **(관광안내체계 설치)** 요코하마시는 역사문화 탐방로를 중심으로 표준화된 유도·안내사인을 설치하여 주요 관광지의 탐방 유도

- 역사문화 탐방로의 유도·안내사인은 아카렌가 창고와 유사한 적색 계열로 구성하여 경관적 일체감 조성

* 신코지구는 도시경관협의지구로 지정되어 건축물 외벽과 공작물의 색채를 적색(R), 황적색(YR) 계열을 사용하도록 권장

〔그림 6〕 요코하마 관광안내체계 사례



안내표지판 / 관광안내표지판

자료: 연구진 촬영(2026.9.29.)

○ **(보행 네트워크 구축 계획)** 요코하마시는 「수제선 마을만들기 콘셉트 플랜」(水際線まちづくりコンセプトプラン, 2026)을 수립해 2029년까지 린코파크에서 야마시타공원에 이르는 약 5㎞ 수제선(水際線) 구간의 보행 네트워크 구축 계획

- 린코 파크 구역, 해머헤드 주변 구역, 아카렌가 구역, 조노하나 구역, 야마시타 공원 구역 등 5개를 핵심 구역으로 설정
- 주요 사업은 조명 등 야간경관 형성, 보행자 연결 데크 조성, 테이블·벤치 등 휴게공간 마련, 이벤트 공간 조성 등
- 주요 결절점을 중심으로 안내사인을 설치하고 노면사인을 배치해 탐방 동선 유도 계획

〔표 5〕 요코하마 보행 네트워크 구축 계획

구분		주요 내용
대상지		• 린코 파크 ~ 야마시타 공원 수제선(5㎞) 구간
계획 연도		• 2029년
핵심 구역	린코 파크 구역	• 어린이 해양 체험 공간, 수상 액티비티 및 F&B 확충
	해머헤드 주변 구역	• 연계 조명 정비, 역사 자산을 부각하는 야간 경관 형성
	아카렌가 구역	• 아카렌가 창고 조명 정비, 보행자 전용 연결 데크(브릿지) 조성
	조노하나 구역	• 보행 통로 조명 정비 및 휴식 거점 조성, 역사적 정취를 살린 콘텐츠 배치
	야마시타 공원 구역	• 공원 입구 및 산책로 추가 조성, 배리어프리화, 개방형 펜스 도입 등

자료: 横浜市(2026). 水際線まちづくりコンセプトプラン.

〔그림 7〕 요코하마 보행 네트워크 구축 계획



보행자 동선 정비 및 휴게공간 확충 | 야간조명 연출

노면 사인 배치 | 주요 결절점 안내표지판 설치

자료: 横浜市(2026). 水際線まちづくりコンセプトプラン.

○ **(정책적 시사점)** 요코하마시는 항만·산업 유산을 연계한 역사문화 탐방로를 조성하고, 표준화된 유도·안내사인과 노면 루트사인으로 끊김 없는 탐방 동선을 조성하고 있어 개항장 일대에 분절된 인천시의 역사문화자원을 하나의 보행 탐방 네트워크로 연결하는 데 정책적 시사점 제공

- 인천역~차이나타운~개항장~배다리를 잇는 보행탐방축을 하나의 탐방로로 설정하는 방안 검토 필요
- 월미관광특구 일대 보행탐방로의 경관적 일체감을 높이기 위해 유도·안내사인 등의 디자인 기준을 포함한 가이드라인 개발 필요

■ 요코하마 이동·순환 관광교통 네트워크

○ 요코하마시는 에어캐빈 도입, 수상교통(수상버스·크루즈) 확충, 관광순환버스 운행으로 관광객과 지역주민의 이동 편의성과 회유성 제고

- 「요코하마시 도시임해부 재생 마스터플랜」(横浜市都市臨海部再生マスタープラン, 2015)에서 회유성을 높이는 네트워크 강화를 핵심 시책으로 설정하고, 새로운 교통수단 도입과 지역 특색을 살린 수상교통 네트워크 확충 사업을 중점 반영

○ **(에어캐빈)** 일본 최초의 도시형 순환식 로프웨이로 JR사쿠라기초역과 운하파크(미나토미라이, 아카렌가창고 등)를 잇는 총연장 630m의 랜드마크형 단거리 교통수단(2021년 4월 개통)

- 「요코하마시 도시임해부 재생 마스터플랜」의 신교통 도입 정책에 따라 요코하마시가 실시한 민간 제안 공모(2017)를 통해 추진
- 요코하마 코스모월드 운영사인 센요코교(泉陽興業)가 민설민영 방식으로 조성·운영
- 역세권(사쿠라기초역)과 신코지구 관광지(아카렌가창고, 해머헤드 방면)를 연결하며, 탑승 중 미나토미라이 도시경관 조망 가능
- 에어캐빈의 야간조명 연출로 요코하마 미나토미라이 일대 새로운 야간경관 조성

〔표 6〕 요코하마 에어캐빈 개요

구분		주요 내용
제원	구간	• JR 사쿠라기초역 ↔ 운하파크역(편도 약 630m)
	최고높이	• 약 40m
	캐빈 수	• 36대
	정원	• 8인승(최대 288명 수용)
개통일자		• 2021년 4월 22일
운영주체		• 泉陽興業(요코하마 코스모월드 운영사)
운영시간		• 평일 10:00~21:00 / 주말 10:00~22:00
이용요금	에어캐빈(성인)	• 편도 1,000엔 / 왕복 1,800엔 (20명 단체·장애인 할인)
	에어캐빈+관람차 통합권	• 편도 1,700엔 / 왕복 2,500엔

자료: 현장조사(2026.10.1.), 요코하마 에어캐빈 팸플릿(2026.10.1. 기준)
泉陽興業(https://www.senyo.co.jp/product/rw-yac)

○ **(관광순환버스)** 요코하마역~야마시타 구간을 순환하는 '베이사이드 블루'와 미나토미라이·차이나타운·야마테 권역을 순환하는 '아카이쿠츠(A)'를 운행하고, '부라리 산케이엔 버스(S)', '부라리 노게야마동물원 버스(N)' 2개 노선 운영

- 요코하마 관광순환버스(베이사이드 블루, 아카이쿠츠)는 요코하마역·사쿠라기초역 등 주요 교통거점과 아카렌가창고·차이나타운 등 주요 관광지 순환
- 각 노선은 요코하마역, 사쿠라기초역, 해머헤드, 아카렌가창고에서 환승할 수 있으며, 미나토부라리 티켓(대인 700엔)으로 권역 내 시영버스·지하철을 1일 무제한 이용 가능(와이드 티켓은 신요코하마역에서 승하차 가능)

〔표 7〕 요코하마 관광버스 개요

구분	운행코스	비고
베이사이드 블루	① 요코하마역 앞 → ② 다카시마 중앙공원 → ③ 퍼시피코 요코하마 노스 → ④ 퍼시피코 요코하마 → ⑤ 컵누들파크·해머헤드 입구 → ⑥ 오산바시 입구 → ⑦ 야마시타 공원 앞 → ⑧ 야마시타초 → ⑨ 차이나타운 입구 → ⑩ 아카렌가 창고 앞 → ⑪ 해머헤드 → ⑫ 퍼시피코 요코하마 → ⑬ 퍼시피코 요코하마 노스 → ⑭ 다카시마 중앙공원 → ⑮ 요코하마역 개찰구 앞	• 운행기간: 매일 운행 • 순환시간: 약 68분 • 운행횟수: 25분 간격 • 운행차량: 2량 연결 굴절버스 • 운행요금: 성인 1회 220엔 - 시내버스 1일권 600엔 - 미나토부라리 티켓 1일권 700엔
관광명소 주유버스 (아카이쿠츠)	① 사쿠라기초역 앞 → ② 바샤미치역 앞 → ③ 만국교·월드포터스 앞 → ④ 해머헤드 → ⑤ 아카렌가 창고·마린앤워크 → ⑥ 니혼오도리역·현청 앞 → ⑦ 차이나타운(조요몬) → ⑧ 모토마치 입구 → ⑨ 항구가 보이는 언덕공원 → ⑩ 모토마치 입구 → ⑪ 마린타워 앞 → ⑫ 야마시타 공원 앞 → ⑬ 오산바시 여객선터미널 → ⑭ 아카렌가 창고 앞 → ⑮ 해머헤드 → ⑯ 만국교·월드포터스 앞 → ⑰ 바샤미치역 앞 → ⑱ 사쿠라기초역 앞	• 운행기간: 매일 운행 • 순환시간: 약 80분 • 운행횟수: 1일 24회~32회 - 평일 20분 / 주말·공휴일 15분 간격 • 운행차량: 노면전차 디자인 버스 • 운행요금: 성인 1회 220엔 - 미나토부라리 티켓 1일권 700엔
부라리버스 (산케이엔)	① 요코하마역 앞 → ② 요코하마역 개찰구 앞 → ③ 사쿠라기초역 앞 → ④ 차이나타운 입구 → ⑤ 산케이엔 입구 → ⑥ 산케이엔	• 운행기간: 토요일·휴일 • 소요시간: 35분(요코하마역–산케이엔) • 운행차량: 정원 래핑 버스 • 운행요금: 성인 1회 220엔 - 시내버스 1일권 600엔 - 미나토부라리 티켓 1일권 700엔
부라리버스 (노게야마 동물원)	① 요코하마역 앞 → ② 가나가와대학 미나토미라이 캠퍼스 앞 → ③ 피아 아레나 MM → ④ 사쿠기초역 앞 → ⑤ 노게오도리 → ⑥ 노게마치 → ⑦ 히노데초 1초메 → ⑧ 노게자카 → ⑨ 중앙도서관 → ⑩ 노게야마 동물원 앞 → ⑪ 니시토베 1초메 → ⑫ 잇폰마쓰 소학교 앞	• 운행기간: 매일 운행 • 소요시간: 20분(요코하마역–동물원) • 운행차량: 동물원 래핑 버스 • 운행요금: 성인 1회 220엔 - 시내버스 1일권 600엔 - 미나토부라리 티켓 1일권 700엔

자료: 현장조사(2026.10.2.), 요코하마 관광버스 팸플릿(2026.10.2. 기준)
요코하마시 홈페이지(https://www.city.yokohama.lg.jp/)

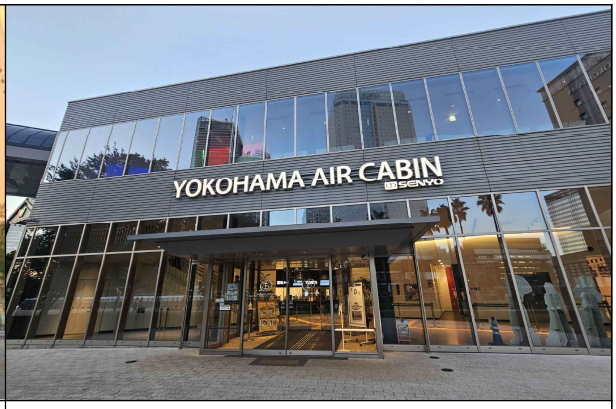
○ **(정책적 시사점)** 요코하마시는 민간과 연계한 신교통수단 도입, 주요 교통거점과 관광명소를 순환하는 관광버스 운행, 1일 통합 승차권 운영 등으로 이동·순환형 관광교통 네트워크를 구축하고 있어 인천시가 관광지 간 단절된 이동체계 개선 및 연계 활성화를 위한 정책적 시사점 제공

- 관광객이 인천 시내버스·지하철·시티투어버스를 자유롭게 환승하고 통합 이용할 수 있는 관광패스 도입 검토 필요
- 민간기업과 협력하여 주요 교통거점과 관광지를 순환·연결하는 관광교통 서비스 도입 필요

〔그림 8〕 요코하마 이동·순환 관광교통 네트워크 사례



에어캐빈 사쿠라기초역



에어캐빈 운하파크역



에어캐빈 외관



에어캐빈 내부 조망



관광순환버스 아카이쿠츠



미나토부라리 티켓

자료: 연구진 촬영(2026.10.1., 2026.10.2.)


THE
INCHEON
INSTITUTE